

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES ICOMOS VLAANDEREN – BRUSSEL



Brussel, 19 januari 2004

Beste,

Hierbij uitnodigen wij U uit op de openingslezingen van ons **vormingsproject: “BALANCEREN TUSSEN PUBLIEKSGERICHTE ONTSLUITING EN BEWARING. Naar een eigentijds, integraal en geïntegreerd beheer van erfgoedensembles”**. Dit vormingsproject bestaat uit een reeks lezingen en workshops, georganiseerd door ICOMOS Vlaanderen-Brussel met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, afdeling Monumenten en Landschappen.

Het opzet van het vormingsproject is tussen de zeer verscheiden groep van beheerders, conservators publiekswerkers, culturele en toeristische managers, die professioneel of beroepshalve bij het actuele erfgoedverhaal in Vlaanderen en Brussel betrokken zijn, structurele en werkzame banden te smeden. De brochure met het volledige programma van het vormingsproject wordt U eerstdaags met de post of per e-mail bezorgd.

De **inleidende lezingen** zijn opgevat als probleemstelling. Erfgoedbeheer gaat over het herwaarderen en herdenken van de culturele en maatschappelijke waarden en betekenissen van cultureel erfgoed, over de actieve rol die cultureel erfgoed in de snel veranderende samenleving dient op te nemen. English Heritage kreeg van de overheid de opdracht om het beleid met betrekking tot de historische leefomgeving kritisch te onderzoeken en voorstellen te formuleren voor een toekomstgerichte aanpak. Het werkveld slaagde er in een merkwaardig beleidsdocument samen te stellen. Het kreeg de smaakmakende titel mee: *Power of Place*. In zijn inleiding omschrijft Sir Neil Cossons, voorzitter van the Historic Environment Review Steering Group, de inhoud als volgt: "*Power of Place* is about our future. That future will be richer if it is built around the values people place on their historic environment". Prof. **Peter Goodchild**, coordinator van The Garden and Landscape Heritage Working Group van de University of York, is bereid gevonden om de inhoud van het beleidsdocument toe te lichten. Erfgoedbeheer omvat ook publieksgerichte ontsluiting als een hefboom voor behoud en beheer. Het Internationale Handvest voor Cultuurtoerisme van ICOMOS (Mexico, 1999) beschrijft de beginselen van en de richtlijnen voor (erfgoed)toeristisch management van erfgoed sites. In opdracht van World Tourist Organisation werkt **Jean-Louis Luxen**, voormalig secretaris-generaal van ICOMOS, samen met Graham Brooks, voorzitter van het Internationaal Comité voor Cultuurtoerisme van ICOMOS, aan de redactie van een handboek dat overlast bij de publieksontsluiting van erfgoed sites dient te voorkomen: *Congestion Management at Natural and Cultural Heritage Sites*. Jean-Louis Luxen zal de problematiek en het omgaan er mee toelichten.

De inleidende lezingen gaan door op donderdag 19 februari 2004 te 19uur30. Wij zijn te gast in het Raymond Lemaire International Centre for Conservation van de Katholieke Universiteit Leuven, Kasteelpark 1, 3001 Heverlee.

Namens het Dagelijks Bestuur,
Met vriendelijke groeten en rekenend op uw aanwezigheid,

Barbara Pecheur

Secretaris

