

## Het gemeentehuis van Vorst

ICOMOS Vlaanderen-Brussel bezoekt op 19 maart 2010 het gemeentehuis van Vorst. Dit opmerkelijk gebouw werd ontworpen door de architect Jean-Baptist DEWIN (1873-1948). De eerste steenlegging werd ingehuldigd op zondag 19 mei 1935 en de officiële inhuldiging van het gebouw vindt plaats op 9 juli 1938.

Het is een totaalkunstwerk, een schitterend getuigenis van een publiek gebouw in art deco en een mooi voorbeeld van de samenwerking tussen architect en een resem aan beeldende en toegepaste kunstenaars.

Voor de uitvoering van de interieurdecoratie zal Jean-Baptist DEWIN zeer nauw samenwerken met de KUNSTWERKSTEDE DE COENE uit Kortrijk.



De gemeenteraadzaal van het gemeentehuis van Vorst (Art De Coene. Jaarboek 5)

Tijdens deze namiddag die aan het gebouw gewijd wordt zal eerst een kunsthistorische inleiding worden gegeven van het gebouw waarbij uiteraard wordt stilgestaan bij de figuur Jean-Baptist Dewin.

Welke plaats neemt het gebouw in het oeuvre van deze architect? Wat is zijn relatie met de Kunstwerkstede De Coene? Welke zijn de andere kunstenaars die hebben deelgenomen aan dit prestigieuze bouwproject? Welke is het belang van dit gebouw binnen de Belgische architectuurgeschiedenis?



Toegang tot de schepenzaal (Art De Coene. Jaarboek 5)



Houten wandbekleding in de raadszaal © Sarah Blee

Vervolgens zullen de restauratieopties worden uiteengezet door Cécile Mairy, ir. architect en venoot bij architectenbureau Origin. Er wordt stilgestaan bij de eisen van de bouwheer op het gebied van energie besparende maatregelen; integratie van dubbel glas in de oorspronkelijke metalen ramen; de problematiek betreffende de zeer poreuze baksteen van het parement; de schitterende glas-in-loodramen en hun problematiek betreffende de stabiliteit en het loodwerk; de afwerking van de verschillende, exotische houtsoorten, behandeling van het brons- en ander legeringswerk, enz.



Detail wandbekleding in trouwzaal (Art De Coene. Jaarboek 5)



Detail wandbekleding in raadszaal (Art De Coene. Jaarboek 5)

Een rondgeleid bezoek in het gebouw zal al heel wat oplossingen vertonen betreffende de aangehaalde conserving- en restauratieproblematieken. Verschillende prototypen die een oplossing bieden op deze vragen – bijvoorbeeld het dubbel glas of de ondersteuning van de glas-in-loodramen – werden als proef ter plaatse geplaatst met een positief resultaat.