

UITNODIGING Icomos Vlaanderen - Brussel



BEZOEK AAN DE RESTAURATIEWERF VAN DE SINT-MARTINUSBASILIEK te HALLE

VRIJDAG 20 MEI

**Organisatie en begeleiding Karel Breda , restauratiearchitect
en Sara Vermeulen, Ir. -Architect.**

Programma

- 14.00** afspraak in de stedelijke academie de Meiboom, Onderwijsstraat 2 te Halle.
- ontvangst en koffie
 - lezing over de restauratiewerken
 - bezoek aan de restauratiewerf

(Herinnering aan de bestuursleden : na het bezoek vindt een vergadering plaats van het bestuur Icomos Vlaanderen-Brussel, i.v.m. het nakende voorzitterschap van Icomos België)

INSCHRIJVING voor woensdag 18 mei 2005 op het secretariaat van Icomos Vlaanderen-Brussel :

Barbara Pecheur
Tel. 02/776 82 02
E-mail : B.pecheur@origin-bgroup.be

DE SINT-MARTINUSBASILIEK VAN HALLE

Na een voorselectie door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen duidde de Vlaamse regering de restauratie van de Sint-Martinusbasiliek in Halle aan als winnaar van de Vlaamse Monumentenprijs 2004.

Opmerkelijk hierbij is dat de restauratie van de basiliek nog niet voltooid is, meer nog, het einde van de werken is pas voorzien voor 2015. Wat bepaalde dan de keuze voor dit project?

Het restauratieproject beschikt over een duidelijke planning en budgettering, die nauwgezet wordt opgevolgd. Dit vooraf vastgelegde draaiboek vereenvoudigt in grote mate de communicatie tussen de verschillende partijen die bij de Basiliek betrokken zijn. De jury apprecieerde dan ook ten zeerste de harmonieuze samenwerking tussen stadsbestuur, kerkfabriek, de lokale vereniging "Vrienden van de Basiliek", de architect en de afdeling Monumenten en Landschappen.

Er was ook lof voor de wijze waarop de omwonenden en de gehele stad bij het project betrokken worden. Opnieuw vormt de helder en open gecommuniceerde planning de basis voor de goede verstandhouding. Zo brieft de architect de buurtbewoners bij het einde van elke restauratiefase een persoonlijke uitleg over het verloop van de werken. Het terugplaatsen van de voor restauratie verwijderde lantaarn op de toren, het wegnemen van de steigers rond de toren, ... elke doorbraak in de restauratie gaat gepaard met een volksfeest of een ander publiek evenement, zoals de verkoop van de te verweerde stenen hogels van de Basiliek, de openbare verkoop van het versleten werfzeil, een tekenwedstrijd voor de jeugd of een concert. De betrokkenheid van de Hallenaren blijkt ook uit het succes van de sponsoringacties van de "Vrienden van de Basiliek", die de restauratie meefinancieren. Deze schijnbare 'randactiviteiten' zijn dus niet enkel van groot belang voor de positieve sfeer waarin wordt gewerkt maar dragen ook bij tot het vlotte verloop en de algemene kwaliteit van de restauratie.

Sara Vermeulen, Ir.-Arch.