

UITNODIGING Icomos Vlaanderen – Brussel



BEZOEK AAN HET CENTRE DE PERFECTIONNEMENT AUX METIERS DU PATRIMOINE DE LA PAIX-DIEU

Organisatie Georges Durieux

Programma

- * 11h00 : aankomst en onthaal – Adres : Rue Paix-Dieu, 1b, 4050 AMAY
cafétaria (3e étage) : een kopje koffie ...

- * 11h20 : Forum Rennequin Sualem
 - bezoek geleid door Georges Durieux
 - presentatie / Power point
 - 1) la Paix-Dieu (Georges Durieux et Annick Piron)
 - 2) les classes d'éveil aux métiers du patrimoine (Muriel De Potter)

- * de 12h00 à 12h45
 - Paix-Dieu voorgesteld door haar archeoloog (Virginie Boulez)

- * van 13h00 tot 14h00 : buffet campagnard aangeboden door het Paix-Dieucentrum

- * van 14h00 tot 15h30
 - bezoek aan de site, [Barbara Pecheur] presentatie van de opleidingsactiviteiten, de nieuwe werf en vraagstelling (Annick Piron en Georges Durieux)

- * van 16h00 tot 17h30 : (wordt nog verder uitgestippeld)
 - bezoek aan het centrum van Amay
 - 1) Romaanse toren (XVe)
 - 2) Collégiale Sainte Ode (origine ottonienne – vers 1089)

**INSCHRIJVING voor woensdag 20 april 2005 op het secretariaat van Icomos
Vlaanderen-Brussel :**

Barbara Pecheur

Tel. 02/776 82 02 – e-mail : B.pecheur@origin-bgroup.be

CENTRE DE PERFECTIONNEMENT AUX METIERS DU PATRIMOINE DE LA PAIX-DIEU

De Cisterciënzerabdij Paix-Dieu werd gesticht in 1244 en onderging sindsdien alle lotgevallen die dit soort van monumenten in de regel te beurt vielen. Na oorlogen en plunderingen, maar ook verbouwingen en verfraaiingen te hebben doorstaan, werd ze vervolgens gedeeltelijk verlaten.

Toen de abdij in 1797 werd verkocht als nationaal goed (Luikse Revolutie) brak een lange periode aan waarin een groot deel van de gebouwen ten prooi viel aan verval. Alleen de hoeve bleef de hele tijd in gebruik. Het duurde uiteindelijk precies tweehonderd jaar, tot in januari 1997, alvorens met de restauratie van de voormalige abdij van start werd gegaan om er het Paix-Dieu Centrum in onder te brengen.

Het centrum organiseert opleidingen op het vlak van erfgoedambachten. Het opende in 1999 zijn deuren en is afhankelijk van het Institut du Patrimoine wallon. Het biedt een waaier aan vervolmakingscursussen aan voor volwassenen uit de bouw- en conservatiesector. Elk jaar wordt een veertigtal thema's behandeld in cursussen die toegankelijk zijn voor eenieder die bij het behoud en de restauratie van het bouwkundig erfgoed betrokken is: architecten, kunsthistorici, archeologen, ambachtslui, vaklui uit gespecialiseerde ondernemingen. Een derde van de opleidingen is theoretisch van aard (het opstellen van lastenboeken, erfgoedbegrippen, onderzoeksmethoden, bouwhistorisch onderzoek, enz.). Twee derden van het aanbod betreft praktijkgerichte cursussen aangaande specifieke ambachten, technieken, materialen en hun eigenschappen, enz.

Naast de opleidingen voor volwassenen richt het Paix-Dieu centrum zich ook tot de jeugd en haar sensibilisering voor het erfgoed. De "ontdekkingsklassen van de erfgoedambachten" worden ingericht voor de leerlingen van de eerste observatiegraad van het secundair onderwijs. Elke klas wordt hierbij gedurende vier dagen door een animator van het centrum begeleid en wegwijs gemaakt in het domein van het erfgoed en de beroepen die eraan verbonden zijn. De adolescenten ontdekken er de site van de oude abdij, de restauratiewerf en de archeologische opgravingen. Ambachtslui leiden de leerlingen rond in hun atelier en laat hen er nader kennis maken met vijf erfgoedambachten : timmerwerk, metsen, steenkappen, decoratieve beschildering, plaatsen van leistenen bedakingen. In die ateliers werken de leerlingen in een "levensechte" situatie, met echte materialen en werktuigen. Ze brengen er echte "meesterwerken" voort in de geest van het gezellenstelsel.

Met de oprichting van nieuwe ateliers, start het Centrum vandaag met de restauratie van de vleugel van de abdis waar vanaf 2007 de stagiaires gehuisvest zullen worden.

De andere projecten worden voorbereid of gerealiseerd worden zullen tijdens het bezoek worden voorgesteld.

Georges DURIEUX,
Directeur van het Centrum Paix-Dieu