



Studiedag  
12 december 2008

## MUSEA MET ERFGOEDWAARDE: BEHOUD DOOR ONTWIKKELING



International Council on  
Monuments and Sites

Conseil International  
des Monuments et des Sites



**MSK  
GENT**

Icomos Vlaanderen-Brussel organiseert op vrijdag 12 december 2008 een studiedag *'Musea met erfgoedwaarde: behoud door ontwikkeling'* in het Museum voor Schone Kunsten in Gent.

Op deze studiedag staat het museumgebouw dat als onafhankelijk kunstmuseum ontworpen is en gebruikt wordt centraal. Zowel Nederland als België heeft enkele vooraanstaande musea met een uiterst interessante architectuur. De bedoeling is om van enkele van deze musea een beeld te krijgen van hun ontstaansgeschiedenis en hedendaagse restauratieproblematiek.

Vroeger, en nu nog steeds, waren musea architecturaal interessante en uitdagende gebouwen om te ontwerpen. Ze trokken de meest getalenteerde en vernieuwende architecten aan. In het ontwerp zit dan ook meestal een zekere signatuur van de architect, zowel in het exterieur als het interieur. Naast het representatieve karakter van het exterieur was het ontwerp van het museuminterieur gericht op een zekere functie: een museologisch programma als weerspiegeling van de toenmalige museumwerking

Dit gegeven verandert en het museuminterieur moet aan deze modernisering aangepast worden. Bij deze modernisering moet dus rekening gehouden worden met het originele ruimteconcept, de interieurafwerking en/of de 'signatuur' van de architect. Dit gegeven vereenvoudigt de restauratie niet, maar vormt eens te meer een uitdaging.

Tijdens deze studiedag zal er getracht worden een chronologisch overzicht weer te geven van de geschiedenis van de museumarchitectuur en de daarbij horende restauratieaanpak. De vragen die hier centraal staan, zijn hoe een origineel museuminterieur tot stand is gekomen enerzijds en hoe de hedendaagse museologische eisen en hedendaagse visie op museumwerking geïntegreerd kunnen worden in een historisch, enigszins 'onaangetast' museumgebouw anderzijds. Dus, de integratie van nieuw in oud, de wijze van functionele aan- en inpassing, met de hedendaagse museologie als fundamenteel element in de restauratie en renovatie van museumgebouwen. Het gaat dus over de wijze waarop recente ontwikkelingen in evenwicht werden gebracht met de aanwezige erfgoedwaarden.

Met de steun van

**VIOE**  
VLAAMS  
INSTITUUT  
voor het  
ONROEREND  
ERFGOED

## PROGRAMMA

**Vrijdag 12 december 2008** - GENT, Museum voor Schone Kunsten, **ingang aan de Hofbouwlaan 28/29**  
(administratieve ingang aan de achterzijde van het museum)

### 09:00-09:30      **Ontvangst en registratie**

09:30-09:45      - *Welkom* door **Lieven Decaluwe**, schepen van cultuur van de stad Gent

09:45-10:00      - *Inleidend woord* door **Miek Goossens**, voorzitter Icomos Vlaanderen-Brussel en **Eva Tahon**, voorzitter ICOM Belgium

10:00-10:30      - **Marieke Jaenen**, *Museologie en conservatie: de fundamente van een schatkist*

10:30-11:00      - **Paul van Duin**, restaurateur, *Het Nieuwe Rijksmuseum, vooruit met Cuypers*

11:00-11:30      - **Paul Huvenne**, conservator, *Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen*

11:30-12:00      - **Robert Hozee**, conservator, *Het Museum voor Schone Kunsten in Gent: classicisme en technologie*

### 12:00-14:00      **Broodjeslunch en mogelijkheid tot een bezoek aan het museum**

14:00-14:30      - **Jean-Pierre De Rycke**, conservator, *Le Musée de Beaux-Arts de Tournai, une oeuvre d'art 'totale'... en devenir ?*

14:30-15:00      - **Barbara Van der Wee**, architect, *Het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel*

### 15:00-15:30      **Pauze**

15:30-16:00      - **Job Roos**, architect, *Omgaan met imperfectie - over ontwerpend omgaan met de technische imperfectie van jong erfgoed*, Gemeentemuseum, Den Haag

16:00-16:30      - **Martien van Goor**, architect, *Van Gogh Museum, het Rietveldgebouw van 70 000 naar 1,2 miljoen bezoekers*

16:30-17:00      - Vragenronde

### 17:00-18:00      **Receptie**

## INSCHRIJVING

De deelname aan de studiedag '**Musea met erfgoedwaarde: behoud door ontwikkeling**', inclusief syllabus, koffie, broodjeslunch, bezoek aan het Museum voor Schone Kunsten en receptie voor 60 euro. Uw inschrijving wordt bevestigd na de overschrijving op het bankrekeningnummer 409-9531971-19 (IBAN: BE39 4099 5319 7119; BIC: KREDBEBB) met de vermelding 'Musea met erfgoedwaarde + naam + functie'. Studenten betalen 20 euro, mits het bijvoegen van een kopie van de studentenkaart. Inschrijven kan tot vrijdag 28 november 2008.

U kunt dit inschrijvingsformulier per e-mail, fax of post terugsturen.

**E-mail:** info@museumvereniging.be    **Fax:** 016/81.67.21

**Adres:** Secretariaat VMV-ICOM, t.a.v. Nicole Claes, Museumsite Tienen, Grote Markt 3-4, 3300 Tienen.

**Naam:** \_\_\_\_\_

**Adres:** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**Functie:** \_\_\_\_\_